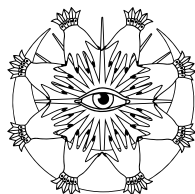


28.11.2019

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



GANG OF WITCHES LANCE SON PODCAST POUR PARLER D'ARTIVISME, DE FÉMINISME ET D'ÉCOLOGIE

Et si on abordait le podcast comme un rituel de pleine Lune ? À partir de janvier 2020, des sorcières révolutionnaires prennent la parole au micro de Valérie Mitteaux et Wendy Delorme.

Les invité-e-s, artistes et activistes, racontent comment, jour après jour, iels contribuent à créer la société dans laquelle iels veulent vivre. Animé-e-s par des valeurs égalitaires, iels construisent d'autres modes de vie, de réflexion, de création, chacun-e à sa manière. Avec iels, on se posera des questions : **quelles stratégies de résistance politique dans quels contextes ? Comment tendre vers une économie circulaire ? Comment œuvrer à une culture régénératrice ?**

Épisode #1 *disponible le*
10.01.20

GANG OF WITCHES

ART GANG • FEMINIST • ECOLOGIST



LE PODCAST DE GANG OF WITCHES

L'Art de la résistance

Chaque mois, Valérie Mitteau, réalisatrice, et Wendy Delorme, écrivaine, reçoivent des sorcières qui changent le monde, chacune à leur manière.

Les invité-e-s questionnent et déconstruisent les injonctions du système patriarcal et capitaliste et partagent leurs combats et leurs victoires.

Les animatrices constituent ainsi, au fil des interviews, une boîte à outils pour décrypter les messages des médias, créer des passerelles entre les luttes, et continuer d'inventer de nouvelles façons d'être au monde.

À l'occasion de chaque épisode, une sélection d'œuvres des invité-e-s sera disponible sur le site gangofwitches.com et permettra aux auditeur-ric-e-s de voyager plus loin dans leurs univers.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - GANG OF WITCHES - LE PODCAST

**PAOLA HIVELIN
& SOPHIE ROKH**
Co-fondatrices de
Gang Of Witches et
productrices du podcast

“
**LE PODCAST EST UN OUTIL
REMARQUABLE POUR FAIRE ENTENDRE LES
VOIX ALTERNATIVES DE CELLEUX QUI
CO-CRÉENT UNE SOCIÉTÉ PLUS JUSTE.**
”

LE PODCAST



GANG OF WITCHES, LE MANIFESTE

La communauté artistique, Gang Of Witches, voit le jour en 2016. Ce projet protéiforme est amené à se développer pendant 9 années consécutives, chacune étant dédiée à un corps céleste, fil rouge cosmique et archétypal de cette aventure artistique. L'objectif majeur de ce projet est d'établir un espace protégé de création, d'échange et de réflexion, une bulle vierge de toute contrainte de production, riche de propositions singulières, fertiles, puissantes, engagées.

L'image de la sorcière, savante, indépendante et puissante, souvent crainte, parfois moquée, toujours auréolée de mystère et maîtresse de son identité, est un marqueur de la place des femmes dans la société et des enjeux de chaque époque. Elle est, depuis les années 1960, une icône féministe, écologiste et anticapitaliste, et le symbole idéal pour le gang.

Gang Of Witches déploie des réseaux autonomes et alternatifs de diffusion, notamment via la publication annuelle d'un livre, d'un projet musical, d'un podcast, ainsi que d'une série documentaire (lancement au solstice d'été 2020) éponymes. Ces supports ont pour mission de dévoiler les dernières œuvres en date du gang et d'autres artistes, de partager leurs combats, ainsi que ceux de penseur-se-s et d'activistes en résonance avec leur philosophie, agrandissant chaque jour le cercle.



LES ANIMATRICES DU PODCAST

VALÉRIE MITTEAUX



Documentariste

Valérie a réalisé plusieurs longs-métrages documentaires dont *Fille ou garçon, mon sexe n'est pas mon genre*, produit par Arte en 2011. Concentrée sur la recherche de nouveaux paradigmes, les droits humains et la quête de plus de démocratie, elle coréalise en 2013 le film *Dreamocracy* avec Raquel Freire, réalisatrice portugaise, sur une initiative de l'Académie Citoyenne portugaise. *8, avenue Lénine*, film coréalisé avec Anna Pitoun sur 15 ans de vie d'une famille rom en France est sorti au cinéma en 2018.

Valérie réalise actuellement un nouveau film sur les solutions qui s'offrent aux femmes pour sortir de leur soumission, ainsi qu'un portrait de Marie de Gournay, fille d'alliance de Montaigne et femme d'exception.

WENDY DELORME



Écrivaine, enseignante et performeuse

Wendy est l'auteure de romans et essais qui traitent des potentialités politiques des corps et des sexualités, de féminismes et de filiations. Le plus récent, *Le corps est une Chimère* (roman, ed. Au diable vauvert) a été publié en 2018, et reçu le prix Joseph créé la même année. En 2009, elle a co-produit la tournée *Queer X Show*, une formation éphémère d'artistes féministes réunies le temps d'une tournée en Europe filmée pour un road movie documentaire réalisé par Emilie Juvet (*Too much Pussy!*, 2010).

Depuis 2004 elle enseigne la sémiologie de l'image et les théories de l'énonciation à l'université. Ses travaux portent sur les représentations médiatiques des minorités sexuelles et de genre. Wendy fait également partie du collectif d'auteur-e-s RER Q.

GANG OF WITCHES

ART GANG • FEMINIST • ECOLOGIST



CONTACT PRESSE :

TIPHAINE DUPEYRAT

+33 6 74 08 17 41

presse@gangofwitches.com

  @gangofwitches

www.gangofwitches.com