**15 & 16**
**JUIN 2019**
**14H À MINUIT**

**YOYO**
**PALAIS**
**DE TOKYO**
**ENTRÉE LIBRE**

# PATRIARCHY IS BURNING

FESTIVAL ARTISTIQUE - EXPOSITION & SPECTACLE VIVANT

ART GANG • FEMINIST • ECOLOGIST

# GANG OF WITCHES

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# Patriarchy is burning

## FESTIVAL ARTISTIQUE

GANG OF WITCHES, **gang artistique féministe et écologiste**, présente, les 15 et 16 juin prochains, son festival, **Patriarchy is Burning.** Troisième chapitre d'un cycle débuté en 2017, ce rendez-vous prend cette année la forme d'un **festival pluridisciplinaire** au YOYO, Palais de Tokyo, et fait la part belle au spectacle vivant.
Le **festival** s'accompagne de la sortie d'un **livre** et d'un **album** éponymes.
Pendant deux jours, Gang Of Witches réunit peintres, sculpteur. rice.s, écrivain.e.s, photographes, vidéastes, musicien.ne.s, danseur.se.s et performeur.se.s, et s'apprête à envoyer le patriarcat au bûcher.

## ENVOYER LE PATRIARCAT AU BÛCHER

Alors que les marches citoyennes embrasent la planète, dénonçant un système oppressif et corrompu, **GANG OF WITCHES convoque, pour cette troisième édition, Mars, archétype masculin et dieu romain de la guerre.**

Les artistes du gang, armés de leurs plumes, pinceaux, bombes (de peinture), objectifs, se mettent corps et âme au service d'une légitime soif de justice, et **nous entraînent dans la transe de la révolte.** Leurs œuvres font écho aux foyers de résistance qui s'organisent contre la fascisation du monde.

Avec une approche **intersectionnelle**, GANG OF WITCHES aborde les thèmes des **violences faites aux femmes,** de la **masculinité libérée** des injonctions patriarcales, et interroge les **codes du genre** pour une **prise de conscience globale** vers plus d'**égalité** et de **diversité.**

# Le Programme

## EXPOSITION
## 15 & 16 JUIN À PARTIR DE 14H00

**Émilie Jouvet**
**« fILles »**
***(Photographie)***
Gang Of Witches propose une sélection d'œuvres photographiques extraites de « The book », interrogeant le champ politique de la sensibilité, l'expression de l'intime et du désir. Jouvet met les spectateur.rice.s face à une communauté qui construit sa propre subjectivité : queers, butch, kings, queens, fems, trans, lesbiennes, bi, hétéros, gays.

**Scarlett Coten :**
**« Reimagining Masculinity »**
***(Photographie)***
L'ambition de « Reimagining Masculinity » est d'ouvrir un dialogue autour des notions de genre ou d'identité masculine. Cette série interroge également sur la place du regard féminin dans l'art.

**Ciou :**
**« Behind the Scene »**
***(Peinture)***
Ciou rend hommage à des femmes remarquables du 19ème siècle mais oubliées par l'Histoire, telles que Mary Blair, qui dessina la Alice au pays des merveilles de Walt Disney, ou Katsushika Ōi, la fille d'Hokusaï.

**Sunny Buick :**
**« Learning to dance with the Maneaters »**
***(Peinture)***
Cette œuvre questionne le système patriarcal et la place des femmes dans la société.

**Miikka Lommi :**
**« Patriarchy is burning »**
***(Clip vidéo)***
C'est le 2ème clip que Miikka Lommi réalise pour GOW, cette fois-ci sur le titre « Patriarchy is burning », hymne de ce festival.

1

2

1. **Scarlett Coten**
**« Mectoub »**
Khalid, Amman, Jordan, 2016

2. **Émilie Jouvet**
**« fILles »**
Green & red, Paris, 2006

# Le Programme

## EXPOSITION
## 15 & 16 JUIN À PARTIR DE 14H00

**Mina Mond :**
**« Les nouveaux Cavaliers de l'Apocalypse »**
***(Peinture)***
« Parfois quand je regarde le monde j'ai l'impression que nous sommes à l'entrée d'un nouvel âge sombre dont les portes ont été ouvertes par les nouveaux cavaliers de l'Apocalypse.
Je rends compte de cette histoire contemporaine en y mêlant des références au passé ; les deux sont toujours intimement liés. »

**Vivien Bertin :**
**« Crystal Titans »**
***(Photographie)***
Extraite d'un travail plus important sur New York ayant fait l'objet d'un livre, cette sélection montre la beauté glacée et graphique de Manhattan, dont l'humain a comme disparu, englouti dans le ventre de géants de verre et de béton.

1

**Paola Hivelin :**
**« Witches spread like Fire »**
***(Sculpture : masques* en couverture de ce document)**
Cette série d'ex-votos est dédiée aux femmes qui ont le courage de briser le silence, de demander justice pour elles et pour celles qui viendront après, et à celles et ceux qui les soutiennent.

**Arôm :**
**Le Bûcher**
***(Installation florale)***

2

1. **Vivien Bertin**
**« Crystal Titans »**
One World Trade Center,
Manhattan, New York, 2018

2. **Mina Mond**
**« American Hellmouth »**
Aquarelle et or liquide sur papier,
75x54 cm, 2016

# Le Programme

## SPECTACLE VIVANT
## 15JUIN - OUVERTURE DE L'EXPOSITION À 14H

**15h00 Émilie Jouvet :**
**« Mon enfant ma bataille »**
***(Documentaire et débat)***
Un film documentaire sur l'histoire de l'homoparentalité en France à travers l'APGL, Association des Parents et futurs parents Gays et Lesbiens. Sortie en 2019.
- Projection du documentaire suivi d'un débat avec la réalisatrice.

**17h30 Rébecca Chaillon**
***(Performance)***

**18h00 Mélanie Martinez Llense**
**« HIBRISTIKA »**
***(Performance)***

**20h30 Louis(e) de Ville :**
**« Fait mâle »**
***(Performance)***

**21h00 Gang Of Witches**
**« Patriarchy is burning »**
**(*Concert)***

**22h00 Amélie Poulain**
**« Hommage à Paris is Burning »**
***(Danse)***

**22h30 Son Of A Pitch**
***(Dj set)***

1

2

3

1. Amélie Poulain

2. Rébecca Chaillon

3. Louis(e) de Ville

# Le Programme

## SPECTACLE VIVANT
## 16JUIN - OUVERTURE DE L'EXPOSITION À 14H

**14h00 La Poudre :**
***Enregistrement live (Podcast)***

**16h00 Sophie Rokh :**
**« Ad vitam æternam »**
***(Lecture)***
Dans son roman-feuilleton dystopique, Sophie Rokh brosse le portrait d'une société répressive et misogyne dans laquelle la science a remplacé Dieu. L'autrice y aborde les thèmes de la puissance féminine, du genre décorrélé du sexe biologique, de l'urgence écologique et du transhumanisme.

**16h30 Sunny Buick :**
**« Interlude dada »**
***(Performance)***
Artbracadabra Sunny Buick a décidé de sortir du cadre.

**17h00 Sabrine Kasbaoui :**
**« La Reconquête »**
***(Documentaire et débat)***
**#payetonuterus** Depuis 2014, avec la libération de la parole des femmes sur les réseaux sociaux, les violences gynécologiques et obstétricales apparaissent enfin comme un problème majeur de santé publique à considérer afin de faire évoluer les pratiques des soignants auprès des femmes.

**20h30 Funmilola Fagbamila :**
**« The Intersection: Woke Black Folk »**
***(Performance)***
Cette pièce explore et déconstruit l'identité politique noire, mettant en avant les formes de conflits et les différences idéologiques qui existent au sein de ce que l'on peut comprendre comme du radicalisme noir. Ce poème remet en question la cohérence et la singularité de la catégorie politique « woke », démontrant les profondes différences et divisions au sein des communautés noires et de la mobilisation des Noirs.

**21h00 Julie Atlas Muz & Mat Fraser :**
**« Ms Boo, the giant Penis Puppet » & « American Trilogy »**
***(Performance)***

1. **Funmilola Fagbamila « The Intersection: Woke Black Folk »**

# Livre



## UN OUVRAGE PRÉCIEUX EN ÉDITION LIMITÉE DE 300 EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS

GANG OF WITCHES déploie des **réseaux autonomes et alternatifs de diffusion,** notamment via la publication annuelle d'un livre, ouvrage précieux ayant pour mission de dévoiler **les dernières œuvres en date des membres du gang et celles d'autres artistes,** de partager leurs combats ainsi que ceux de penseurs et d'activistes en résonance avec leur philosophie, agrandissant chaque jour le cercle du gang.

L'ouvrage, également intitulé « Patriarchy is burning » aborde, en plus du **genre** et de différents visages de l'**oppression patriarcale,** les thèmes de l'**âgisme,** de la **nature en ville** et de l'**économie circulaire.** Il sera consultable au YOYO pendant le festival, et disponible à l'achat.

**Une sélection des œuvres présentées dans le livre seront à découvrir lors du festival.**

1

2

3

4

1. **Aron Demetz**
**« Burning - Burning Man »**
Carbonized Wood,
230 cm, 2010

2. **Marcin Nagraba**
**« Dear Mother**
**- The moon »**
Costume :
Agnieszka Osipa, 2016

3. **Sunny Buick**
**« Sophie Rokh »**
Technique mixte,
30x46 cm, 2018

4. **Mad Meg**
**« Patriarche n°17 -**
**L'Impérialiste »**
Encre de chine sur papier,
140x240 cm, 2016

# Musique

## VINYLE EN ÉDITION LIMITÉE DE 300 EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS

Après un premier titre en 2018, « We are Gang Of Witches », **la section musique de GANG OF WITCHES,** composée de Sophie Rokh (MC Chaton), Paola Hivelin (W) et Son Of A Pitch (S.O.A.P), sera **en live à l'occasion du festival** pour faire découvrir son premier album 8 titres.

**Le vinyle sera disponible à l'achat sur place et en téléchargement.**

Visuel ©Vivien Bertin

# Le Gang



## À PROPOS DE GANG OF WITCHES

La communauté artistique GANG OF WITCHES voit le jour en 2016. Ce projet protéiforme est amené à se développer pendant **9 années consécutives,** chacune étant dédiée à un **corps céleste, fil rouge cosmique et archétypal** de cette aventure artistique. L'objectif majeur de ce projet est d'établir un **espace protégé de création, d'échange et de réflexion,** une bulle vierge de toute contrainte de production, riche de **propositions singulières, fertiles, puissantes, engagées.**

L'image de la **sorcière, savante, indépendante et puissante,** souvent crainte, parfois moquée, toujours auréolée de mystère et maîtresse de son identité, est **un marqueur de la place des femmes dans la société** et des enjeux de chaque époque. Elle est, depuis les années 1960, une **icône féministe, écologiste, anticapitaliste,** et le symbole idéal pour le gang.

**« Nous nous situons à la frontière de la sphère matérielle et spirituelle, du visible et de l'invisible, du conscient et de l'inconscient, de l'humour et de la révolte, de la résistance et de la résilience. Nous voyageons de l'un à l'autre, créant des points de convergence, ouvrant des portails, interrogeant les rouages de nos sociétés patriarcales. »**

**GOW**

# Les Membres du Gang

## Paola Hivelin

Photo ©Vivien Bertin

La nécessité de la création plastique se matérialise pour Paola Hivelin en 2005, à travers la production d'une œuvre en prise directe sur les profondeurs de l'inconscient, personnel comme collectif. La lumière singulière de ceux-ci teinte ses peintures et sculptures d'un côté étrange, onirique ou cauchemardesque, organique et archétypal, mystique, quasi vaudou. Cette mise en abîme vertigineuse évolue aux confins de la psychanalyse et de la magie, et invite le spectateur à une introspection affolante qui débouche sur une prise de conscience universelle. Depuis 2017, l'œil de Paola se tourne vers l'extérieur pour explorer le thème de l'oppression, et surtout de celle des femmes. Elle est fondatrice et leader du gang artistique Gang Of Witches et écrit et chante dans le groupe de « witch hop » éponyme, sous le pseudonyme de W.

## Sophie Rokh

Photo ©Vivien Bertin

Sophie Rokh (ex So. Noël) est l'autrice de biographies et d'essais autour de la musique rock et de la pop culture (notamment « Charles Manson, le gourou du rock », aux éditions Camion Noir et « Slipknot, la monstrueuse parade », publié chez Camion Blanc), et d'un roman auto-fictionnel, « Plaintes contre X » (paru chez Nos Editions Folles). Elle écrit actuellement le roman-feuilleton « Ad Vitam Aeternam », publié dans l'édition annuelle de Gang Of Witches. Certains de ses textes sont traduits en anglais et publiés dans Literary House et Spinnings (USA), ainsi que dans Taj Mahal Review (Inde). Également musicienne, elle compose pour le groupe de « witch hop » Gang of Witches et y assure le chant sous le nom de MC Chaton. On la retrouve aussi derrière la batterie au sein du combo punk féminin Mme Ex. Elle est co-fondatrice du gang artistique Gang Of Witches et bras droit de Paola Hivelin.

## Sunny Buick

Photo ©Vivien Bertin

L'univers de Sunny Buick, peintre et tatoueuse américaine francophile habitant à Paris depuis de nombreuses années, s'exprime sur toile, sur papier, ou sous la peau. Derrière des apparences naïves et sucrées, toujours avec un sens aigu du détail, de la composition et des symboles, Sunny explore art forain, culture tikki, milagros, pin-ups et monstres en tous genres qui questionnent notre société sur des sujets ayant trait au féminisme, aux rituels ancestraux, et, plus récemment, à la politique internationale. Elle est co-fondatrice du gang.

## Vivien Bertin

Photo ©Vivien Bertin

Diplômé des Beaux-Arts en design graphique, Vivien Bertin est directeur artistique, illustrateur et photographe. Ses photographies capturent l'essence et la poésie des lieux qu'il explore, qu'ils soient naturels ou urbains. Membre de Gang Of Witches, il en a développé l'identité graphique et s'occupe depuis 2019 de la direction artistique de la publication annuelle du gang.

# Les Membres du Gang

## Sabrine Kasbaoui

Photo ©Vivien Bertin

Après des études en Histoire de l'Art à la Sorbonne - Paris 1, Sabrine Kasbaoui se tourne vers le journalisme et devient Journaliste Reporter d'Images. Elle collabore pendant 7 ans à la rédaction du magazine culturel « Entrée Libre », diffusé sur France 5. Ce programme, en lui offrant l'opportunité de rencontrer des artistes majeurs de la scène contemporaine, lui permet de concilier son goût de l'information et son amour de l'art. Désireuse de se tourner vers la réalisation documentaire, elle participe à un stage des Ateliers Varan. Elle y réalise son premier court-métrage documentaire « Gang Of Witches » en 2018.

## S.O.A.P

Photo ©Vivien Bertin

S.O.A.P (aka Son Of A Pitch) est un DJ et beatmaker parisien aux influences britanniques : Electro Hip-Hop, Future Dancehall, Drum'n Bass, entre autres. Il a produit des dizaines de titres pour des artistes aussi variés que Vicelow et Féfé (du Saian Supa Crew), Oxmo Puccino, Gérard Baste, Biga*Ranx, Yoshi, et surtout Taiwan MC dont il a réalisé les 4 albums sortis chez Chinese Man Records et qu'il a accompagné sur scène pendant plusieurs années. Leur single « Catalina » totalise plus de 25 millions de vues YouTube. Également compositeur au sens plus classique du terme, il est l'auteur de plusieurs musiques de film dont celles des « Petits Cailloux » de Chloé Mazlo, qui a remporté le César du meilleur court d'animation en 2015, et a travaillé avec des chanteurs comme Ward 21 (Jamaïque), Tritha (Inde), King Massasy (Mali)... Il est membre du groupe de « witch hop » Gang Of Witches.

## Miikka Lommi

Photo ©Vivien Bertin

Miikka Lommi est un réalisateur finlandais basé à Helsinki. Son style est frais et intemporel, sensible et brut, artistique et commercial, narratif et émotionnel. Il a été nominé et récompensé au Cannes Lions (le plus grand festival international de la créativité publicitaire), à New York, aux MTV Europe Video Awards, et ses installations vidéo ont été présentées en galeries et musées. Il signe les clips des chansons de Gang Of Witches.

## Amélie Poulain

Photo ©Les Nanas d'Paname

Amélie Poulain s'est initiée dès le plus jeune âge à la danse classique, puis elle a exploré le hip-hop, le jazz et les claquettes, pour finalement se spécialiser en Waacking, un style glamour et féminin né dans les années 70 en Californie. En 2008, elle fonde House of Drama avec Ylva Falke, Aymeric Bergadat du Cadet et Igor Dewe. Ses collaborations l'ont amenée à travailler avec le chorégraphe et pédagogue Thony Maskot, et à intervenir en tant que directrice artistique de la rencontre internationale de street dance « Just 4 Ladies », premier battle européen qui regroupe les plus grandes street danseuses féminines du moment. En 2015, elle créé « QUI EST CE ? » une des premières pièces chorégraphiques de Waacking en France, commandée par le MPAA à Paris, qui met en scène seize danseurs amateurs et professionnels autour d'une problématique urbaine : l'identité et la personnalité. Elle parcourt également le monde grâce à sa collaboration avec l'artiste contemporain chinois Tianzhuo Chen.

# Les Membres du Gang

## Julie Atlas Muz

Photo ©Steven Menendez

Julie Atlas Muz est l'une des chorégraphes et performeuses les plus acclamées et les plus prolifiques de New York. « Grâce au pouvoir de la danse, je raconte des histoires qui sont à la fois belles, politiques et émouvantes, avec une irrévérence théâtrale. J'utilise l'humour, la sexualité positive et le glamour pour traiter des sujets sérieux de manière ludique. Les trois constantes de mes shows sont un message fort, un amour évident pour mon public, ainsi qu'une présence scénique et visuelle forte. Mes outils sont la connaissance de la scène, des costumes originaux et tous les ressorts imaginables en matière de scénographie pour immerger le spectateur dans une réflexion interactive et divertissante. »

## Ciou

Photo ©Ciou

Ciou a su se faire une place dans le milieu international du Pop art contemporain et du Lowbrow. Ses influences vont de la culture populaire américaine des années 30 à 70 au baroque européen, ou encore au style victorien. Elle est passionnée par l'art contemporain et traditionnel japonais. Elle a créé sa propre cosmogonie « necro kawaï », où règnent d'ensorcelantes danseuses et leurs compagnons surréalistes.

## Mina Mond

Photo ©Mina Mond

Née avec une malformation cardiaque rare, Mina Mond vit à plusieurs reprises l'expérience de mort imminente - EMI - qui l'entraîne vers la foi. Après avoir abandonné sa volonté d'être pasteur, elle fait le lien entre ses croyances et ses travaux picturaux avec une série d'ex-votos. Son art, qu'elle qualifie de « naïf noir », est à la fois terrifiant et mystérieux. Réalisées sans croquis, les images apparaissent préalablement dans son esprit, et l'artiste rapproche ce processus médiumnique de sa longue pratique de la voyance. Mina Mond insuffle sa mystique dans ses œuvres pour en faire des objets magiques, remparts contre la mort.

## Émilie Jouvet

Photo ©Émilie Jouvet

Émilie Jouvet est une artiste française, photographe et réalisatrice, ainsi que productrice de cinéma. En 2006, elle réalise le premier long-métrage queer, lesbien et transgenre français, « One night stand ». Le film remporte de nombreux prix en festival de cinéma, notamment a Toronto, Berlin et Copenhague. Suivent « Too Much Pussy! Feminist Sluts, A Queer X Show » (2009), un road-movie documentaire féministe sex-positif, et « Much More Pussy! » (2011). 2017 marque la sortie « My Body My Rules », un manifeste féministe qui donne la parole aux femmes dont le corps est vu comme hors-normes, invisible ou tabou, questionnant le genre, le racisme, le validisme, la grossophobie, l'âgisme, la sexualité et la nudité politique.

GANG OF WITCHES

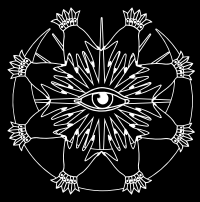
# P A T R I A R C H Y
# I S  B U R N I N G

**FESTIVAL ARTISTIQUE - EXPOSITION & SPECTACLE VIVANT**

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - GANG OF WITCHES - FESTIVAL ARTISTIQUE - PATRIARCHY IS BURNING

## 15 & 16
**JUIN 2019**
**14H À MINUIT**

## YOYO
**Palais de Tokyo,**
**13, Avenue du Président Wilson,**
**75116 Paris - *Métro Iéna***
***Entrée libre***




**CONTACTS PRESSE :**

**PIERRE LAPORTE**
**SAMIRA CHABRI**
**TIPHAINE DUPEYRAT**
01 45 23 14 14
info@pierre-laporte.com


**@gangofwitches**

**www.gangofwitches.com**